

INDICE GENERALE
dei testi riportati nel CD-Rom
“SAN SEVERO 2000”
con l’indicazione dei relativi autori.

1-IL SACRO TRA ARTE E STORIA

Le chiese

Chiesa di San Severino di Antonio Biccari

Storia
Esterni
Campanile
Interno

Il restauro della chiesa di San Severino Abate di E. de Cillis

La chiesa di San Severino fino al 1627
La ricostruzione
Intervento di restauro

Le campane della chiesa di San Severino di Domenico Tota

L’arcana epigrafe di San Severino di Domenico Tota

Chiesa di Santa Maria Assunta di Antonio Biccari

Storia
Esterni
Campanile
Interno

Santuario del Soccorso di Antonio Biccari

Storia
Esterni
Campanile
Interno

Antichità della chiesa di San Pietro, oggi detta di S.Agostino e del Soccorso di Antonio Irmici

Ricordi Storici Della Divozione alla Vergine Santissima del Soccorso di Giovanni Checchia de Ambrosio

San Severo all’inizio del 1500
I monasteri
Gli Agostiniani
La statua della Madonna del Soccorso
Il culto della Madonna
I Santi protettori della Città
La devozione alla Vergine del Soccorso
La proclamazione a Patrona, maggio 1858

La devozione alla Madonna del Soccorso

di Antonio Masselli

Origine della Devozione alla Madonna del Soccorso

Diffusione del Culto Della Vergine del Soccorso

Il culto della Madonna nel 1600

Il culto della Madonna nel 1700

Il culto della Madonna nel 1800

Il culto della Madonna nel 1900

L'Incoronazione - 1937

La consacrazione della Città alla Madonna del Soccorso

Dal dopoguerra ad oggi

Guida al Santuario della Vergine del Soccorso

Le campane del Santuario

Iconografia e restauri della statua della Vergine del Soccorso

Chiesa di San Giovanni Battista di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di San Nicola di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di Croce Santa di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa della SS.Trinità - Celestini di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa del Carmine di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di San Lorenzo di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Il restauro della chiesa di San Lorenzo o delle Benedettine di N. Tomaiuoli

Il monastero delle Benedettine

La chiesa di San Lorenzo

Notizie architettoniche

Scompensi statici e lesioni

Intervento di restauro

Chiesa di Santa Lucia di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di Santa Maria della Pietà di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di San Matteo Apostolo di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Interno

Chiesa dei Cappuccini di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Interno

Chiesa della Libera di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Interno

Chiesa di Sant'Antonio Abate di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di San Francesco d'Assisi di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Interno

Chiesa di Santa Maria dell'Oliveto di Antonio Biccari

Storia

Esterni

Campanile

Chiesa di Sant'Onofrio di Antonio Biccari

Storia

Chiesa di Santa Margherita di Vittorio Russi

Storia

Chiese di San Severo non più esistenti di Aldo Lacci

Chiese e parrocchie attuali (g.m)

La Diocesi

La Diocesi di San Severo di Don Mario Lozupone

Bolla di erezione della Diocesi di Don Mario Lozupone

La bolla di Sisto V (1585) di N. Michele Campanozzi

Il Museo Diocesano di Roberto Pasquandrea

Origine del Museo della Cattedrale

IL MUSEO: gli argenti

IL MUSEO: i dipinti

IL MUSEO: la statuaria

IL MUSEO: i paramenti

IL MUSEO: gli orari

I conventi

Il Monastero dei Celestini di Mario A. Fiore

Il monastero di San Giovanni in Piano

Il monastero della SS.Trinità di San Severo

Celestino V (1215-1296) di N. Michele Campanozzi

L'Ordine dei Celestini

Da Pietro da Morrone a Celestino V

Soppressione del convento dei Celestini di Anna e Giuseppe Clemente

Il convento di San Bernardino di Vittorio Russi

Soppressione del convento di San Bernardino degli Osservanti di Anna e Giuseppe Clemente

Il monastero di San Lorenzo di Giovanni Checchia de Ambrosio

Soppressione del convento di San Francesco dei Conventuali di Anna e Giuseppe Clemente

Conventi di San Severo non più esistenti di Aldo Lacci

Il sacro nelle tradizioni

Le edicole votive di Armando Gravina e Silvana Del Carretto

Processioni di Roberto Pasquandrea

Premessa

Processioni festose

Processioni penitenziali

2-ASPETTI URBANISTICI E ARCHITETTONICI

L'espansione storica della città dal XII al XVIII secolo

L'espansione storica della Città (dal XII al XVIII secolo) di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Lo sviluppo urbano prima del XII secolo

Il XIII secolo

Il XIV secolo

L'espansione urbana nel XV e XVI secolo

Palazzi, chiese e assetto urbanistico nel Settecento

Antiche fonti iconografiche di Rosilda Pisante

Configurazione urbana nel '700 di Rosilda Pisante

Il nucleo centrale e il giro esterno

Le porte

Le piazze

Il centro

I quartieri gentilizi

Tipologia del palazzo signorile nel Sei-Settecento di Rosilda Pisante

L'assetto urbanistico prima del terremoto del 1627

La "ricostruzione" dalla seconda metà del 1600

Tipologia del palazzo signorile

Le maestranze nel XVIII secolo di Rosilda Pisante

I palazzi del XVIII secolo

Palazzo Curtotti di Rosilda Pisante

Vicende costruttive

Sistema Urbano

Descrizione

Stemmi

Palazzo Ripoli di Rosilda Pisante

Vicende costruttive

Sistema Urbano

Descrizione

Stemmi

Palazzo Carafa di Rosilda Pisante

Vicende costruttive

Sistema Urbano

Descrizione

Stemmi

Palazzo Cavaliere di Rosilda Pisante

Vicende costruttive

Sistema Urbano

Descrizione

Stemmi

Palazzo Gervasio di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione
Stemmi

Palazzo Lops di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione

Palazzo Recca di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione
Stemmi

Palazzo Giuliani di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione
Stemmi

Palazzo Rispoli di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione

Palazzo De Petris di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione
Stemmi

Palazzo del Sordo di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione

Manoscritto sul palazzo del Sordo di Rosilda Pisante
Il manoscritto del Sordo
Gli acquisti
Le divisioni e i lasciti
La costruzione sulla porta di Foggia

Palazzi del Sordo di Rosilda Pisante
Vicende costruttive
Sistema Urbano
Descrizione

L'espansione storica della città - L'Ottocento

L'espansione storica della Città (XIX Secolo) di Umberto Pilla e Vittorio Russi

La prima metà dell'Ottocento

La seconda metà dell'Ottocento

Il palazzo Mascia di Rosilda Pisante

Il palazzo Fraccacreta di Mario Roccatagliata

I quartieri, o rioni di Umberto Pilla e Vittorio Russi

L'espansione storica della città - Il Novecento

L'espansione storica della città (XX secolo) di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Il Novecento

Il secondo dopoguerra

Dagli anni cinquanta ai giorni nostri

Tour

Dizionario architettonico

3-L'ARCHEOLOGIA

San Severo e il suo territorio fra preistoria e protostoria di Armando Gravina

Caratteristiche geopedologiche del territorio

Il Neolitico

Il Neolitico Medio-Finale

L'età del ferro

Età Ellenistica

Periodo Romano

I rilievi gladiatori di San Severo di Antonella Curtotti

Le scoperte archeologiche di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Il Neolitico

L'età del Bronzo

Il periodo ellenistico

Il periodo romano

Le indagini archeologiche di Vittorio Russi

Il Centro di Studi Sanseveresi

Le origini leggendarie di San Severo

I villaggi neolitici nell'agro di San Severo

Reperti dell'età di Bronzo

Reperti di età ellenistica

Reperti di età romana

Reperti di età medievale

IL MUSEO CIVICO di Armando Gravina

4-LA STORIA

Le origini di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Le origini

Presunta denominazione

Presunte antichità di San Severo

I primi dati storici

I documenti

I casali medievali di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Gli abitati altomedievali

I casali nel territorio di San Severo

Sant'Antonino e Sant'Eleuterio

Motta di contrada Zuccaro e Banzia

Casalenovo

San Ricciardo e San Matteo

Santa Lucia, Tigula e Sala

Belvedere, Oliveto e Sant'Andrea

Santa Giusta, Casalorda e Motta del Lupo

L'insediamento di Motta della Regina

Le origini leggendarie di Elvira Azzeruoli

Il nome di San Severo di Vincenzo Gervasio

Le origini della Diocesi di San Severo. Dragonara (XI-XIII secolo) di Roberto Pasquandrea

Le origini della Diocesi di San Severo.

Monasterium Sancti Petri Terrae Maioris (X-XIV secolo) di Roberto Pasquandrea

Monasterium Sancti Petri Terrae Maioris. Il X secolo

Monasterium Sancti Petri Terrae Maioris. L'XI secolo

Monasterium Sancti Petri Terrae Maioris. Il XII secolo

Monasterium Sancti Petri Terrae Maioris. Il XIII secolo

Monasterium Sancti Petri Terrae Maioris. Il XIV secolo

San Severo e i Templari di N. Michele Campanozzi

XII e XIII secolo di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Le origini della Diocesi di San Severo. Fiorentino (XIII secolo) di Roberto Pasquandrea

Il Trecento di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Gli Angioini e Giovanna I D'Angiò (1344-1382) di Elvira Azzeruoli

Il Castello della regina Giovanna di Giovanni Di Capua

Il Quattrocento di Umberto Pilla e Vittorio Russi

La Regia Dogana della mena delle pecore (1447) di Rosilda Pisante

La locazione di Arignano (1447)

Lotte tra Angioini e Aragonesi (II 1458) di Elvira Azzeruoli

Pretese francesi sul regno di Napoli (1495) di Vincenzo Gervasio

Lotte tra Francia e Spagna. (il 1495) di Elvira Azzeruoli

Il Cinquecento di Umberto Pilla e Vittorio Russi

La battaglia di Cerignola (1503) di Vincenzo Gervasio

Il miracolo di San Sebastiano (1520) di Vincenzo Gervasio

Carlo V e Tiberio Solis (1521) di Elvira Azzeruoli

Il miracolo di San Severino (il 1528) di Elvira Azzeruoli

Il governo dei reggimentari (1536) di Rosilda Pisante

Fasi del governo dell'Università dal 1536 al 1806 di Rosilda Pisante

Le origini della Diocesi di San Severo. Civitate (XIII-XVI secolo) di Roberto Pasquandrea

La Diocesi di Civitate. L'età del bronzo

La Diocesi di Civitate. Il periodo romano

La Diocesi di Civitate. Il medioevo

La Diocesi di Civitate. La battaglia di Civitate

La Diocesi di Civitate. La Diocesi di Civitate

La Diocesi di Civitate. Il XVI secolo

Prosperità di San Severo verso la metà del XVI secolo di Vincenzo Gervasio

Le fiere di Roberto Pasquandrea

La Diocesi di San Severo (1580) di Rosilda Pisante

Le origini della Diocesi di San Severo. San Severo (XVI secolo) di Roberto Pasquandrea

Il 1500 (XVI secolo) di Rosilda Pisante

La vendita della città (1584) di Rosilda Pisante

La famiglia di Sangro di Elvira Azzeruoli

Il Seicento di Umberto Pilla e Vittorio Russi

San Severo nel 1600

San Severo nel 1600, nel resoconto di Antonio Lucchino

San Severo nel 1600, nel resoconto di Fra Agostino Mattielli

Calamità del XVII secolo di Vincenzo Gervasio

Il terremoto del 30 luglio 1627 di Vincenzo Gervasio

Il terremoto del 1627 di Elvira Azzeruoli

Il Settecento di Umberto Pilla e Vittorio Russi

San Severo nel 1700 di Umberto Pilla e Vittorio Russi

San Severo nel Settecento, descritta da Michelangelo Manicone

San Severo nel Settecento, descritta da G.M. Galanti

Condizioni economiche tra la fine del 1600 e gli inizi del 1700 di Roberto Pasquandrea

La fondazione del Monte Frumentario (1718) di Roberto Pasquandrea

Il 1700 (XVIII secolo) di Rosilda Pisante

Condizioni economiche alla fine del Settecento di Rosilda Pisante

La crisi politica ed economica alla fine del '700 di Giuseppe Clemente

Situazione sociale alla fine del Settecento di Rosilda Pisante

La repubblica napoletana (1798) di Giuseppe Clemente

Parafrasi 1 - L'albero della libertà di Matteo Fraccacreta

L'albero della libertà (8 febbraio 1799) di Giuseppe Clemente

I moti rivoluzionari del 1799 (8 febbraio 1799) di Vincenzo Gervasio

La reazione (10 febbraio 1799) di Giuseppe Clemente

L'intervento francese (25 febbraio 1799) di Vincenzo Gervasio

Parafrasi 7 - La vendetta dei francesi di Matteo Fraccacreta

Il sacco di San Severo (25 febbraio 1799) di Giuseppe Clemente

Il 1799 a fumetti di Rosa Nicoletta Tomasone/Leonardo Vito Avezzano

Le vittime di Giuseppe Clemente

I Francesi a Sansevero (7 marzo 1799) di Elvira Azzeruoli

Il ritorno dei Borbone (13 giugno 1799) di Giuseppe Clemente

L'Ottocento dal 1800 al 1860 di Umberto Pilla e Vittorio Russi

L'epoca napoleonica (1802-1814) di Vincenzo Gervasio

Il ritorno dei Borbone (1820) di Vincenzo Gervasio

I moti del 1820 di Elvira Azzeruoli

L'Ottocento dal 1861 al 1899 di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Il 3 gennaio del 1861 di Vincenzo Gervasio

La sollevazione del 1861 di Elvira Azzeruoli

Il brigantaggio (1862-1864) di Umberto Pilla

Vincenzo Gervasio (1841-1909) di Francesco Giuliani

La società operaia di mutuo soccorso. La costituzione (1865) di Giuseppe Clemente

La società operaia di mutuo soccorso. La fase eroica (1865-1873) di Giuseppe Clemente

Origini dei partiti Bianco e Rosso. (1875) di Umberto Pilla

La società operaia di mutuo soccorso. Il tramonto (1878-1909) di Giuseppe Clemente

Raffaele Fraccacreta (1854-1934) di Raffaele Iacovino

Raffaele Fraccacreta. L'imprenditore
Raffaele Fraccacreta. Il Fascio Operaio
Raffaele Fraccacreta. Il Partito Rosso
Raffaele Fraccacreta. Il Partito Radicale
Raffaele Fraccacreta. L'alleanza con i cattolici
Raffaele Fraccacreta. Il Blocco Nazionale

Il teatro a San Severo. l'Ottocento di Francesco Giuliani

Il proto-teatro
Il "Real Borbone" (1815)
L'età del "Comunale" dopo il 1865

San Severo alla fine dell'Ottocento di Assunta Facchini

Il Partito Socialista (1889-1896) di Assunta Facchini e Raffaele Iacovino

Il Partito Socialista. Il Fascio di San Severo (1889-1894)
Il Partito Socialista. Diffusione del Socialismo nella Daunia (1894-1896)

Leone Mucci (1874-1946) di Ernesto Volpicella

Giovane studente sotto osservazione
Inizio dell'attività politica
Il fascino dell'oratore
Da *Sorgete!* a *La Ragione* (1898-1901)
L'arresto di Leone Mucci nel 1901
Bandiera socialista
La parentesi statunitense
Il ritorno a San Severo nel 1913
Lo strappo con il Partito socialista (1914)
Ant interventista
Eletto al Parlamento (1919)
Il Fascismo
Il processo involutivo
La fine

Il carteggio Mucci - Costa (1897-1900) di Ernesto Volpicella

Il carteggio Mucci - Costa
Il movimento anarchico in Capitanata
Il fascio operaio
Mucci e il socialismo
Gli inizi del Partito Socialista in Capitanata
L'insuccesso elettorale socialista del 1897
I moti del 1898

Il Novecento dal 1900 al 1904 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

Il Novecento dal 1905 al 1909 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

Masselli contro Fraccacreta (1909)

Edificio scolastico. I progetti per la costruzione (1890-1911) di Antonio Masselli

Il Novecento dal 1910 al 1914 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

il Partito Popolare (1906-1913) di Assunta Facchini e Raffaele Iacovino

Il Partito Popolare. La venuta a San Severo di don Romolo Murri (1906)
Il Partito Popolare. La riforma elettorale e il Patto Gentiloni (1912-1913)

Don Felice Canelli (1880-1977) di Raffaele Iacovino

Il sacerdote

L'attività politica: Murri e Sturzo

Il Fascismo

La guerra

Il volontariato caritativo

Il Novecento dal 1915 al 1919 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

L'invasione delle terre (1919) di Assunta Facchini e Raffaele Iacovino

La disoccupazione post-bellica

Il lavoro arbitrario

L'occupazione delle terre incolte

L'occupazione delle terre demaniali

Il Novecento dal 1920 al 1922 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

Edificio scolastico. La costruzione (1915-1922) di Antonio Masselli

Il Partito Comunista (1921) di Assunta Facchini e Raffaele Iacovino

Il Partito Comunista. Il Congresso di Livorno (1921)

Il Partito Comunista. Il 1° Congresso del PCd'I di Capitanata (1921)

Il Partito Comunista. Le elezioni politiche del 15 maggio 1921

Il Novecento dal 1923 al 1929 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

Il Partito Nazionale Fascista (1921-1926) di Assunta Facchini e Raffaele Iacovino

Il Partito Nazionale Fascista. Verso il potere (1921-1922)

Il Partito Nazionale Fascista. Il consolidamento del potere (1923-1924)

Il Partito Nazionale Fascista. Il regime (1926)

Edificio scolastico. L'inaugurazione (1923) di Antonio Masselli

Il programma dei festeggiamenti

I preparativi per l'inaugurazione

L'inaugurazione

Il Teatro a San Severo (1926-1936) di Francesco Giuliani

Il primo progetto del nuovo teatro (1926)

Il nuovo teatro. Il 1928

Il nuovo teatro. Il 1929

La costruzione del *Teatro del Littorio* (1932-1936)

Il Novecento dal 1930 al 1939 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

Il Teatro a San Severo. L'inaugurazione di Francesco Giuliani

Il Teatro. I preparativi per l'inaugurazione

Il Teatro. L'inaugurazione (1937)

Il Teatro. Il crepuscolo del fascismo

Il Novecento dal 1940 al 1945 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

Il Novecento dal 1946 al 1950 di Umberto Pilla e Vittorio Russi/Francesco Giuliani

San Severo. Marzo 1950 di Raffaele Iacovino

La situazione politica nazionale agli inizi del 1950

San Severo nel 1949-50

La giornata del 22 marzo 1950

La giornata del 23 marzo 1950

Bilancio della giornata del 23 marzo 1950

Le reazioni della stampa

Il Novecento dal 1951 al 1959 di Francesco Giuliani

Il Novecento dal 1960 al 1969 di Francesco Giuliani

Il Novecento dal 1970 al 1979 di Francesco Giuliani

Il Novecento dal 1980 al 1990 di Francesco Giuliani

Il Teatro a San Severo (1973-1991) di Francesco Giuliani

Il Teatro. Il dopoguerra.

Il Teatro. Dati tecnici

Il Teatro. I lavori di restauro

Il Novecento dal 1991 al 1995 di Francesco Giuliani

Il Novecento dal 1995 a oggi di Francesco Giuliani

Cittadini illustri di San Severo

Deputati e Sindaci

Cittadini di San Severo eletti al PARLAMENTO - dal 1904 al 1996

I SINDACI di San Severo dal 1747 al 1861

I SINDACI di San Severo dal 1863 al 1900

I SINDACI di San Severo dal 1900 a oggi

Dizionario Storico

5-LA CULTURA

Alessandro Minuziano (1450-1532) di Antonella Curtotti

Giuseppe Palombo (XVII secolo) di Francesco Giuliani

Angelo Russi (1828-1888) di Angelo Russi

La giovinezza
Gli studi a Napoli
Il rientro a San Severo
L'impegno sociale
La maturità artistica

Antonio Irmici (1845-1927) di N. Michele Campanozzi

Ernesto Mandes (1874-1959) di Francesco Giuliani

L'ammirazione per il Pascoli
Il politico
Il poeta
L'Apis Matinae
Rosai
Socialismo del cuore
Pascoli e Carducci
La poetica del ricordo
Quattro poesie

Una rivista culturale: La Vita (1901) di Francesco Giuliani

La Vita: una scommessa intellettuale
Il giornalismo fazioso: *L'Alba* e *Cronaca Dauna*
L'Ape Cattolica Sanseverese
Una piccola redazione
Caratteristiche e pseudonimi
I programmi e le idee
Il *letterato* Angelo Fraccacreta
Eroi positivi e negativi
L'avversione per Fogazzaro
Pantaleo Carabellese
Giuseppe Checchia-Rispoli
Vocino, De Luca e Torelli
Michele Colio
Altri contributi
Le rubriche locali
Un secolo dopo

Giuseppe Checchia-Rispoli (1877-1947) di Maria Vittoria Lamedica-Venturo

Mario Carli (1888-1935) di Francesco Giuliani

Mario Carli. Gli esordi
Mario Carli. Il Futurista
Mario Carli. L'esperienza di Fiume
Mario Carli. Gli anni venti
Mario Carli. L'ultima occasione

Elvira Azzeruoli (1875-1963) di N. Michele Campanozzi

Umberto Fraccacreta (1892-1947) di Francesco Giuliani

Un cuore malato
Una esistenza quieta
Il poeta del Tavoliere
La fortuna poetica
Il personaggio
Opere poetiche
Le traduzioni

Umberto Fraccacreta - Il Poeta nel Tempo, l'uomo attraverso la Poesia di Rosa Nicoletta Tomasone

In memoria del Poeta
Il Poeta dello sguardo
Il Poeta della memoria
La solitudine del Poeta

Luigi Schingo (1891-1976) di Raffaele Iacovino

Premessa
Biografia artistica. 1891-1918
Biografia artistica. 1919-1924
Biografia artistica. 1925-1929
Biografia artistica. 1930-1934
Biografia artistica. 1937
Biografia artistica. 1939-1976
Il Verismo di Schingo
Opere scultoree
-Descrizione del teatro comunale, da un articolo dell'8.12.1937

Antonio Casiglio (1921-1995) di Francesco Giuliani

Gli anni giovanili
Le speranze
Prime pubblicazioni
Il narratore
Le delusioni
L'attività di scrittore
La lezione sbagliata
Gli ultimi impegni

Racconti di San Severo di Mario Di Luzio

Il volo delle Aquile
I campanili
Il pentimento di Giuda
Don Felice Canelli
Cento anni della Villa Comunale: 1896-1996

APAZ - omaggio a Paziienza

Foto quadri e disegni
Filmato
Fumetto
Commento di Enzo Verrengia
Articolo di Oreste del Buono
Autobiografia
Biografia e Bibliografia
Commento di Mollica

Galleria Pittori

Mario Postiglione
Umberto Nardella
Enrico Paziienza
Alessandro Sernia
Rino Vittorio d'Amelio

Galleria Scultori

Salvatore Postiglione
Mario Postiglione
Matteo Germano

Testate giornalistiche

Corriere di San Severo
Il Campanile
Il Giornale di San Severo
La Gazzetta di San Severo
Voci nostre
Radio citta' moderna
Telesansevero

6-LO SPORT

**CALCIO
MOTOCICLISMO
ATLETICA LEGGERA
CICLISMO
PUGILATO
PALLACANESTRO
PALLAVOLO
SCHERMA
AUTOMOBILISMO
KEMPO
TENNIS
JUDO
TENNIS TAVOLO
ATTIVITA' SUBACQUEE
TIRO A VOLO
EQUITAZIONE
II BRIDGE**

7-La gastronomia

La gastronomia locale (g.m.)

Il pane

La pasta

Primi piatti

Secondi piatti

I dolci

Ricette di piatti tipici sanseveresi

di Armando Perna

Premessa

Ricette tradizionali

sughetto

ciatelle con la ruca e con i finocchietti (o aneto)

ciatelle k'a r'kotta tost' (con la ricotta salata e stagionata)

r'kkjetell' (orecchiette) k'a r'kotta tost'

i l'ntorc' (i troccoli)

i torcinelli

Pranzo di Natale

la zuppetta

Pranzo di Pasqua

antipasto: "la fellata"

carducci

spezzatino di agnello

Dolci

skarole

nevole

scarcella

taralli all'uovo

Piatti tipici della cucina sanseverese

di Antonio Littera e Ciro Pistillo

Presentazione

La pasta

ragù o sugo di carne

sugo finto

maccheroni alla chitarra

orecchiette, cavatelli e fusilli

lagane e tagliatelle

tagliolini e semola battuta

Altri tipi di pasta

spaghetti, aglio e olio

maccheroni con la ricotta

La zuppetta

Verdure e legumi

cardoncelli o asparagi con le uova

fave

piselli

fagioli e borlotti

ceci e cicerchie

lupini

patate

patate

La pizza

pizza col pomodoro

pizza con la cipolla

pizza alla vampa

pizza di granturco

pizza con i ciccioli

Ricette dialettali di Antonio Giuliani

- Una settimana a tavola
- Il pancotto
- Il pancotto registrato
- Il pancotto ficca ficca
- Acquasale
- Bruschetta bagnata
- Verdure olio e sale
- Verdure sfritte con l'aglio
- Le cicoriette di campagna
- La ruca
- Le rape selvatiche
- I carducci

Il nostro vino San Severo D.O.C. a cura dell'Assessorato all'Agricoltura

Premessa

Notizie commerciali

San Severo bianco d.o.c.

San Severo rosato d.o.c.

San Severo rosso d.o.c.

San Severo e il vino a cura di Daunia Enoica

L'olio di San Severo di Leonardo Renzulli e Vinicio Razionale.

Le origini tra storia e leggenda

L'olivo e l'olio

La trasformazione

L'olivo e l'olio sanseverese

Qualità e genuinità

8-LE TRADIZIONI

Le fosse del grano di Antonio Masselli

Tradizioni di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Sant'Antonio

Candelora

Carnevale

Quaresima

Settimana Santa (di Antonio Masselli)

Festa del Soccorso

Madonna dell'Oliveto

San Giovanni Battista

I morti

L'Immacolata

Natale

Piccola antologia di prose e poesie di Antonio Giuliani

Il dialetto di San Severo di Antonio Pilato

9-La GEOGRAFIA

L'ambiente di Umberto Pilla e Vittorio Russi

Notizie sul territorio

Le Contrade di Umberto Pilla

Collegamenti stradali

Distanze chilometriche

Distanze autostradali da San Severo

La Città dall'alto

10- ENTI E ASSOCIAZIONI

Il Comune

Araldica
La Giunta
Il Consiglio

Gli Enti pubblici

Enti pubblici
Le scuole
Le Associazioni

Ditte in vetrina

BIBLIOGRAFIA RAGIONATA

Per tutti i testi contenuti nel CD-Rom “**San Severo 2000**” è fatta menzione nel capitolo dell’autore e dell’opera a stampa da cui è tratta. Lo stesso per il materiale fotografico.

Si fornisce di seguito, tuttavia, una esposizione ragionata, distintamente per ciascuna delle sezioni in cui si è strutturato il CD-Rom, delle opere e degli autori che vi hanno collaborato, al fine di compensare la eventuale omissione o l’impossibilità di citare l’autore nel contesto per ragioni grafiche, cosa che, se da una parte potrà compensare eventuali omissioni dovute ad esigenze grafiche, potrà, dall’altra rendere una idea complessiva di tutto il materiale utilizzato.

Sezione **IL SACRO TRA ARTE E STORIA**

Per la descrizione delle chiese è stato assunto come riferimento fondamentale il testo “**La pietra e la Città**” di **Antonio Biccari**, edito dalla I&B di Roma nel 1998.

Per la chiesa di San Severino gli altri contributi sono l’articolo di **Ezio de Cillis** (tratto da *Restauri in Puglia 1971-1983*, Tomo II, Schena Editore, Fasano, Brindisi, 1983) sul restauro della chiesa e gli articoli di **Domenico Tota** sulle campane e l’iscrizione sul portale.

La storia della chiesa del Soccorso è arricchita dal manoscritto di **Antonio Irmici**, mentre per il capitolo dedicato alla Madonna si è utilizzato il testo “**Cenni storici sulla devozione per la vergine del Soccorso**” di **Antonio Masselli**, Cromografica Dotoli, San Severo, 1987, e un contributo dell’arciprete **Francesco de Ambrosio** tratto dal libro “**Nigra sum, sed formosa**” di **Giovanni Checchia de Ambrosio**, Edizione Dotoli, San Severo 1979.

La descrizione della chiesa di San Lorenzo è arricchita dall’articolo di **Nunzio Tomaiuoli** tratto da *Restauri in Puglia 1971-1983*, Tomo II, Schena Editore, Fasano, Brindisi, 1983.

Il testo sulle chiese non più esistenti è stato redatto a cura di **Aldo Lacci**.

Per il capitolo sulla diocesi è stato basilare il lavoro “**Civitate, Fiorentino, Dragonara: illustre passato per una diocesi nascente**” di **Roberto Matteo Pasquandrea** (da *Rivista trimestrale dell’Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Foggia*, 1997, Vol. 47, n. 3-4), e il testo “**I pastori di un millennio**” di **Don Mario Lozupone**, Tip. Emmeci, San Severo, 1991.

L’articolo sulla bolla di Sisto V è di **N. Michele Campanozzi**.

Il testo del **Museo della Cattedrale** è stato curato da **Roberto Matteo Pasquandrea**.

Per il capitolo sui conventi ci si è avvalsi del testo “**La soppressione degli ordini monastici in Capitanata**” di **Anna e Giuseppe Clemente**, del testo “**Il monastero di San Giovanni in Piano e della SS. Trinità di San Severo**” di **Mario A. Fiore** (Estratto da “*Benedectina*”, n. I-II, 1973), del testo “**Conventi e monasteri distrutti in Capitanata. San Bernardino (San Severo)**” di **Vittorio Russi**, da *Atti del Convegno su i Francescani in Capitanata*, San Marco in Lamis, 1980 (Bari 1982), e il testo “**Monastero delle benedettine**” di **Giovanni Checchia de Ambrosio**, ed. Grafica Delta, San Severo 1981.

L’articolo su Celestino V è di **N. Michele Campanozzi**, mentre la scheda sui monasteri non più esistenti è stata curata da **Aldo Lacci**.

Per il capitolo sul sacro nelle tradizioni ci si è avvalsi del testo “**Le edicole devozionali in San Severo**” a cura di **Armando Gravina** e **Silvana Del Carretto** (pubblicazione del CSPCR - Regione Puglia - San Severo, 1986, ristampato, a cura dell’Amministrazione Comunale di San Severo, nel 1988, dalla Tipografia Sales di San Severo), e dell’articolo “**Le processioni devozionali**” di **Roberto Matteo Pasquandrea**.

Sezione ASPETTI URBANISTICI E ARCHITETTONICI

Il riferimento fondamentale e complessivo per questa sezione è stato il lavoro “**L'architettura civile a San Severo nel secolo XVIII**” di **Rosilda Pisante**.

Per la storia urbanistica fino al XVIII secolo e per i capitoli riguardanti l'Ottocento e il Novecento, la sezione è ulteriormente arricchita da estratti della pubblicazione “**San Severo nei secoli**” di **Umberto Pilla** e **Vittorio Russi**, edito dalla Cromografica Dotoli nel 1984, e dall'articolo sul palazzo Fraccacreta redatto da **Mario Roccatagliata** che ha contribuito, con il fondamentale apporto di **Pier Carlo Pazienza**, alla ideazione e redazione del testo che accompagna il **Tour virtuale** della Città.

La sezione Aspetti Urbanistici e architettonici, come pure la sezione su Il sacro tra arte e storia, è arricchita da rimandi a un dizionario architettonico, libera rielaborazione del curatore che ha attinto da vari testi e dalle medesime opere consultate.

Sezione L'ARCHEOLOGIA

Per il capitolo **San Severo e il suo territorio fra preistoria e protostoria** ci si è avvalsi del contributo di **Armando Gravina**, mentre il capitolo **Le scoperte archeologiche** è tratto dal libro “**San Severo nei secoli**” di **Umberto Pilla** e **Vittorio Russi**, edito dalla Cromografica Dotoli nel 1984.

Gli altri contributi che arricchiscono la sezione sono il saggio “**Le indagini archeologiche**” di **Vittorio Russi** e l'articolo di **Antonella Curtotti** su **I rilievi gladiatori di San Severo**.

Per le schede e il materiale fotografico relativo al Museo Civico di San Severo, si è attinto al testo “**Il Museo Civico di San Severo**” curato da **Armando Gravina** e pubblicato dal CRSEC di San Severo, edizioni Cartotecniche Meridionali, 1989.

Sezione LA STORIA

Per la **storia di San Severo** si è avuto come riferimento fondamentale il libro “**San Severo nei secoli**” di **Umberto Pilla** e **Vittorio Russi**, edito dalla Cromografica Dotoli nel 1984.

Per il Novecento, dal 1900 al 1945, si è inteso integrare tale testo con il libro “**San Severo 1900-1945 Quarantacinque anni della nostra storia**” di **Francesco Giuliani**.

Per il Novecento, dal 1946 ai nostri giorni, si è fatto riferimento principalmente ai libri di **Francesco Giuliani** “**San Severo 1946-1995 Quarantacinque anni della nostra storia**” e “**San Severo 1991-1998**” che, per quanto riportati a stralcio, risultano essenziali per la esposizione della storia più recente.

Il materiale su Leone Mucci è tratto dal saggio di **Ernesto Volpicella** “**Leone Mucci e il socialismo in Capitanata**”, Notiziario storico archeologico, Dotoli, 1979.

Altro materiale è stato attinto al saggio di **Raffaele Iacovino** “**23 marzo 1950 San Severo si ribella**”, Teti editore, 1977, e da stralci tratti dalla pubblicazione “**Le origini dei partiti in Capitanata (1860-1926)**”, Provincia di Capitanata, 1994, di **Assunta Facchini** e **Raffaele Iacovino**.

Sempre di Raffaele Iacovino sono gli articoli su Raffaele Fraccacreta e Don Felice Canelli, mentre l'articolo **San Severo alla fine dell'Ottocento** è di **Assunta Facchini**.

I dati elettorali dal 1946 alle elezioni del 10 giugno 1979 sono stati desunti dal libro di **Umberto Pilla** e **Vittorio Russi**, mentre per i dati delle elezioni successive si ringrazia **Silvana Belmonte**, Responsabile dell'Ufficio Elettorale del Comune di San Severo, per averle gentilmente messe a disposizione.

Per il periodo di riferimento, notizie utili sono state desunte, e alcuni passi sono stati stralciati, dal libro “**San Severo nel Risorgimento**” di **Umberto Pilla**, Libreria Editrice Notarangelo, 1978.

Sempre per la storia, altro materiale è stato attinto dal testo “**Un po' di folklorismo paesano**” di **Elvira Azzeruoli**, dal libro “**Appunti cronologici per una storia di San Severo**” di **Vincenzo Gervasio**, Gerni Editori, 1993, e dal “**Teatro Topografico storico poetico della Capitanata**” di **Matteo Fraccacreta**, ed. Arnaldo Forni 1974, stampato per volontà e a spese del Banco di Torremaggiore e San Severo, ora Bancapulia.

Il materiale per il capitolo sul castello, con il relativo materiale iconografico, è stato fornito da **Giovanni Antonio Di Capua**.

La sezione è ulteriormente arricchita dagli articoli di **Roberto Matteo Pasquandrea** sulla **Origine della Diocesi**, sulle **Fiere**, sulle **Condizioni economiche tra la fine del 1600 e gli inizi del 1700** e su **La fondazione del Monte Frumentario**,

mentre gli articoli su **I Templari a San Severo** e sul **Seminario vescovile** sono di **N. Michele Campanozzi**.

Ci si è ampiamente avvalsi, inoltre, della pubblicazione **“Il sacco di San Severo del 25 febbraio 1799”** di **Giuseppe Clemente**, Ed. Notarangelo, San Severo, 1989.

Il fumetto sui moti del 1799 è un estratto della pubblicazione **“San Severo 1799”**, con testi di **Rosa Nicoletta Tomasone** e disegni di **Leonardo Vito Avezzano**, Felice Miranda editore.

Gli articoli su **Il brigantaggio** e **Origini dei partiti Bianco e Rosso** sono tratti da **“San Severo nel Risorgimento”** di **Umberto Pilla**, Tip. Dotoli, San Severo, 1978.

Per la storia della costruzione e della inaugurazione dell'Edificio De Amicis si è utilizzato il testo **“L'inaugurazione dell'edificio scolastico e la venuta del Principe ereditario a San Severo”** di **Antonio Masselli**, Miranda Editore, San Severo, 1993.

Per la storia del Teatro di San Severo si è fatto riferimento al testo **“Il Teatro a San Severo. Dal Real Borbone al Verdi”** di **Francesco Giuliani**, Felice Miranda editore, 1997.

Per le note biografiche dei personaggi illustri di San Severo, si è fatto riferimento alle notizie contenute nei libri sopra citati, oltre che ad altre sporadiche e occasionali pubblicazioni locali e ad alcuni articoli di **N. Michele Campanozzi** (N.M.C).

Le note biografiche dei personaggi storici sono una originale e libera rielaborazione del curatore che ha fatto riferimento alla **Enciclopedia Pomba**, edizione UTET 1973, e alla fondamentale e insostituibile **Cronologia Universale**, della stessa UTET, edizione 1979.

Sezione LA CULTURA

Per la sezione cultura si è utilizzato il testo **“Un allievo Di Pascoli: Ernesto Mandes”** di **Francesco Giuliani**, il libro **“Mario Carli, Catalogo della Mostra sul futurismo pugliese”** di **Francesco Giuliani**, Adda Editore, Bari, 1998, e la pubblicazione **“Introduzione a “Poemetti scelti” di Umberto Fraccacreta”** di **Francesco Giuliani**, Miranda Editore, San Severo, 1997.

Sempre di **Francesco Giuliani** sono i testi sulla rivista La Vita (tratto da **“La Vita: Una Rivista Culturale Pugliese”** i.c.s.) e la biografia di Casiglio (tratta da **“Nino Casiglio. La lezione sbagliata”**, Felice Miranda Editore, 1996), come pure l'articolo su **Giuseppe Palombo**.

La sezione è integrata da una biografia di Giuseppe Checchia Rispoli di **Maria Vittoria Lamedica-Venturo**, da un articolo di **Antonella Curtotti** su Alessandro Minuziano e dagli articoli di **N. Michele Campanozzi** su Antonio Irmici ed Elvira Azzeruoli), nonché da un estratto dai testi: **“Ezio Levi ad Umberto Fraccacreta - Lettere inedite 1912-1939 - L'iperbole dei poveri uomini”** Edizioni Fratelli Laterza”, Bari, 1991 e **“Ezio Levi - Umberto Fraccacreta Lettere inedite 1911- 1933”**, Edizioni Fratelli Laterza”, Bari, 1997, di **Rosa Nicoletta Tomasone**.

Per il capitolo su Angelo Russi si è utilizzato il testo **“Nel centenario della morte del pittore Angelo Russi (1828-1888)”** di **Angelo Russi**, Cromografica Dotoli, San Severo, 1988, mentre il capitolo su Luigi Schingo è una riduzione della pubblicazione **“Luigi Schingo, artista tradizionalista, moderno”** di **Raffaele Iacovino**, edita da Gerni Editori, San Severo, 1997, da cui è tratta anche la descrizione del Teatro Comunale nel giorno dell'inaugurazione.

La sezione si completa con alcuni racconti tratti da **“Racconti e Profili del mio paese”** di **Angelo di Luzio**, Miranda editore, 1997, San Severo.

Il materiale per il capitolo **APAZ- Omaggio a Paziienza** è stato gentilmente fornito dalla famiglia. Gli altri contributi su Andrea sono tratti da articoli di **Oreste del Buono**, di **Vincenzo Mollica** e di **Enzo Verrengia**.

La sezione comprende, inoltre, una galleria di opere di pittori (**Mario Postiglione, Enrico Paziienza, Umberto Nardella, Alessandro Sernia, Rino Vittorio D'Amelio**) e scultori Sanseveresi (**Mario Postiglione, Salvatore Postiglione e Matteo Germano**) con le relative schede biografiche e critiche.

Per le schede e il materiale fotografico relativo al Museo Civico di San Severo, si è utilizzato la pubblicazione **“Il Museo Civico di San Severo”**, curata da Armando Gravina e edita dal CRSEC di San Severo, edizioni Cartotecniche Meridionali, 1989.

Sezione **LO SPORT**

Per lo sport è stato fondamentale la pubblicazione del Panathlon Club “**Ottant’anni di sport a San Severo**”, con le integrazioni di **Mario Roccatagliata**, per l’equitazione, e di **Cesare Di Lembo** per il Bridge.

Gli aggiornamenti sulla Pallavolo sono stati integrati su indicazioni di **Lucia Ercolino** mentre per quelli riguardanti la Scherma si sono seguite le indicazioni di **Ernesto Ceci**. Un contributo particolare è stato infine fornito da **Desio W. Cristalli** che ha consentito integrare la pubblicazione di riferimento con notizie più aggiornate sui diversi sport.

Sezione **LA GASTRONOMIA**

Il capitolo sui “piatti tipici della cucina sanseverese” è stato realizzato da **Attilio Littera** e **Ciro Pistillo**, autori anche delle ricette “povere” tratte dal volumetto “**U Terrazzane**”. **Ricette povere della cucina locale in dialetto sanseverese**, (Libreria Notarangelo, San Severo, 1996) mentre il capitolo sulle ricette tradizionali è stato desunto da “**San Severo e il Tavoliere**” di **Armando Perna**, Libreria A. e M. Notarangelo, San Severo, 1984.

La scheda Tecnica sul **vino D.O.C.** è stata realizzata a cura dell’Assessorato all’Agricoltura del Comune di San Severo.

La scheda “**San Severo e il vino**” è stata curata dalla **Daunia Enoica**, Associazione Culturale intorno al vino, di San Severo, mentre la scheda sull’olio è stata curata da **Leonardo Renzulli**, in collaborazione con **Vinicio Razionale**.

Sezione **LE TRADIZIONI**

Le note sul dialetto sono state fornite da **Antonio Pilato**, mentre la Piccola Antologia e Prose e Poesie è tratta da un lavoro del 1926 di **Antonio Giuliani**, riportato in luce e curato da **Antonio Littera** e **Ciro Pistillo**. Le notizie sulle tradizioni locali sono tratte da “**San Severo nei secoli**” di **Umberto Pilla** e **Vittorio Russi**, Ed. Cromografica Dotoli, San Severo, 1984, mentre le notizie sul “Venerdì Santo” sono di **Antonio Masselli**, autore anche dell’articolo sulle fosse del grano.

Sezione **LA GEOGRAFIA**

Il testo sull’ambiente è stato desunto da “**San Severo nei secoli**” di **Umberto Pilla** e **Vittorio Russi** (Ed. Cromografica Dotoli, San Severo, 1984).

Il testo sulle “Contrade” è tratto dal lavoro “**Della Toponomastica dell’agro di San Severo**” di **Umberto Pilla**, ripreso da “Notiziario del Centro di Studi Sanseveresi”, San Severo 1979.

Il materiale iconografico e video

Il materiale fotografico relativo ai vari aspetti della trattazione è stato fornito dagli stessi autori o è stato desunto dalle opere a stampa utilizzate. Per ogni foto è stato sempre indicato, nei limiti del possibile, il riferimento alla fonte delle stesse, individuandolo come segue:

“(Foto Azzeruoli)”	per le foto attinte dal testo “ Un po’ di folklorismo paesano ” di Elvira Azzeruoli ;
“(Foto Biccari)”	per le foto attinte dal testo “ La pietra e la Città ” di Antonio Biccari ;
“(Foto Cacucci)”	per le foto fornite da Savino Cacucci ;
“(Foto Crsec)”	per le foto tratte da pubblicazioni dell’attuale CSPCR di San Severo ;
“(Foto G.Biccari)”	per le foto gentilmente fornite da Luigi Biccari a corredo del capitolo su Angelo Russi;
“(Foto D’Ambrosio)”	per le foto gentilmente fornite da Pietro D’Ambrosio ;
“(Foto Ercolino)”	per le foto sulla Pallavolo rese disponibili da Lucia Ercolino ;
“(Foto Giuliani)”	per le foto presenti nei libri di Francesco Giuliani , utilizzati nelle diverse sezioni;
“(Foto Iacovino)”	per le foto tratte dalla pubblicazione “ Luigi Schingo, artista tradizionalista, moderno ” di Raffaele Iacovino , edita da Gerni Editori, San Severo, 1997;
“(Foto Lacci)”	per le foto rese disponibili dal sig. Aldo Lacci;
“(Foto Masselli)”	per le foto fornite da Antonio Masselli o tratte dalle pubblicazioni di cui è autore;
“(Foto Perna)”	per le foto desunte dal libro “ San Severo e il Tavoliere ” di Armando Perna ;
“(Foto Russi)”	per le foto presenti nel libro “ San Severo nei secoli ” di Umberto Pilla e Vittorio Russi ;
“(Foto A.Russi)”	per le foto desunte dalla pubblicazione “ Nel centenario della morte del pittore Angelo Russi ”;
“(Foto Pilato)”	per le foto fornite dal sig. Antonio Pilato;
“(Foto Pilla)”	per le foto presenti nel libro “ San Severo nel Risorgimento ” di Umberto Pilla ;
“(Foto Pisante)”	per le foto rese disponibili da Rosilda Pisante ;
“(Foto M.T.Postiglione)”	per le foto dei quadri di Maria Teresa Postiglione che corredano il capitolo su Umberto Fraccacreta;
“(Foto Roccatagliata)”	per le foto rese disponibili da Mario Roccatagliata , che ha gentilmente concesso anche le foto degli interni del palazzo Fraccacreta;
“(Foto Rotary)”	per le foto ricavate da pubblicazioni del Rotary Club .

Le foto del restauro della chiesa di San Severino e di San Lorenzo sono tratte dalla pubblicazione **Restauri in Puglia 1971-1983**, Tomo II, Schena Editore, Fasano, Brindisi, 1983).

Per l'iconografia sulla Madonna del Soccorso si è attinto alla pubblicazione “**L'iconografia della Vergine del Soccorso nel corso dei secoli**” edita a cura della **Arciconfraternita Maria SS. del Soccorso**. Altre foto sono state fornite da **Michele Paone**.

Il materiale iconografico riguardante il **Museo della Cattedrale** è stato fornito da **Roberto Matteo Pasquandrea**.

Le foto delle chiese madri dei comuni della Diocesi sono state fornite da **Andrea Festa**.

Le foto delle edicole devozionali sono tratte dalla pubblicazione “**Le edicole devozionali in San Severo**” del **CSPCR - Regione Puglia - San Severo**, nella ristampa del 1988 curata dall'Amministrazione Comunale di San Severo;

Le foto a corredo del capitolo **San Severo e il suo territorio fra preistoria e protostoria** sono state fornite da **Armando Gravina**.

Le foto a corredo dell'articolo su “I rilievi gladiatori di San Severo” sono tratte dalla pubblicazione dell'**Istituto Tecnico Industriale “Alessandro Minuziano” di San Severo**. Dalla stessa pubblicazione sono tratte le foto che corredano l'articolo su Alessandro Minuziano;

Il materiale fotografico relativo al **Castello di San Severo** è stato fornito da **Giovanni Di Capua**, autore dell'originale lavoro.

Il materiale fotografico relativo al capitolo dedicato ad **Andrea Pazienza** è stato reso disponibile dalla **Famiglia Pazienza**. Altre foto sono state fornite da **Antonio Mastroiorio**, da **Michele Giustizia** e da **Massimo Carafa**.

Il materiale fotografico relativo al Museo Civico di San Severo è stato attinto dal testo “**Il Museo Civico di San Severo**” pubblicato dal **CRSEC di San Severo**, edizioni Cartotecniche Meridionali, 1989.

Le foto che illustrano l'articolo su Umberto Fraccacreta sono riproduzioni di quadri di **Maria Teresa Postiglione**, gentilmente concessi dall'autrice.

Le foto dei quadri della **galleria dei pittori e degli scultori** sono state fornite dai rispettivi autori.

Le foto comprese nella sezione Sport sono, salvo diversa indicazione, tratte dalla pubblicazione "**80 anni di sport a San Severo**" del **Panathlon Club di San Severo**.

Altro materiale fotografico, variamente utilizzato, è stato reso disponibile da **Pietro D'Ambrosio** e **Antonio Soimero**.

Il materiale video per lo **Sport**, con le immagini girate da **Emilio Busini**, è stato fornito da **Telesansevero**, grazie alla gentilezza di **Michele Princigallo**.

Il filmato sulla scherma è stato fornito dal sig. **Fino**.

Il filmato sul Bridge è tratto dal TG3 Regionale ed è stato reperito a cura di **Cesare di Lembo**, che ha fornito anche le foto su San Severo vista dall'alto attivate sulla aereofotogrammetria fornita da **Michele Giustizia**.

Il video di presentazione, il filmato sul Papa e il filmato su Fiorentino sono stati realizzati da **Michele Giustizia**.

Il filmato sulla Festività Patronale e sui prodotti agricoli locali sono stati realizzati da **Michele Giustizia**, **Mario Salatti** e **Sabino Tota**, il quale ultimo ha consentito l'utilizzazione dei filmati sul Venerdì Santo e sulla pasta.

Occorre menzionare in maniera particolare il preziosissimo, insostituibile e ricchissimo contributo iconografico fornito dal maestro **Domenico Tota** con le foto, tratte dall'**Archivio fotografico della Biblioteca Comunale "Alessandro Minuziano" di San Severo**, messe a disposizione dallo stesso autore, che, con le sue osservazioni, i suoi suggerimenti e la sua consulenza ha agevolato lo sviluppo e la realizzazione dell'opera.

Particolare menzione va resa, parimenti, a **Mario Postiglione** per i disegni realizzati appositamente per la sezione "Cultura" e per i testi in dialetto di Antonio Giuliani, nonché per aver consentito l'utilizzazione di suoi precedenti lavori per la sezione "Gastronomia".

Si ringrazia, inoltre, **Antonio Bucz** che si è reso disponibile per una parziale correzione delle bozze dei testi.

Un particolare ringraziamento va espresso a **Carolina Tricarico**, responsabile del Servizio del personale del Comune di San Severo, che, oltre a curare la revisione di ampia parte dei testi, ha collaborato alla verifica dei collegamenti e alla correzione dei "bugs" di programmazione, e che, col suo valido sostegno nelle circostanze più difficili, ha contribuito validamente alla chiusura della presente opera.

- Si resta, in ogni caso, a disposizione di quanti, per errore od omissione, non siano stati adeguatamente ed opportunamente citati, per la più ampia soddisfazione della loro proprietà artistica.